

Vsi mislimo, da Kristino dobro poznamo, saj jo že 25 let vidimo na malem ekranu. Začela je kot mlado dekle pri prav tako mladi televiziji. Ta si je tedaj še le utirala poti in si želela pridobiti čimveč gledalcev. Televizija je v tistem času potrebovala veliko sposobnih ljudi in jih je tudi našla. Ena izmed njih je bila tudi Kristina Remškar. Že takoj na začetku si je pridobila veliko naklonjenost gledalcev.

Kristina Remškar je napovedovalka že celih 25 let

## Zvesta televizijski napovedovalnici

V pogovoru ni niti najmanj zadržana. Zelo zgovorna je, odkrita, vesela, pristranska, zanimiva in tudi kritična. Nasploh pa je treba povedati, da Kristina trezno razmišlja o sebi, ljudeh in današnjem svetu. Zato se nam nenadoma zazdi, da se nam je podoba človeka, o katerem smo mislili, da ga dobro poznamo, razblinila, in ugotovimo, da ga poznamo le bežno, in še to le z malih ekranov.

Začetki njenega dela na ljubljanski televiziji segajo v leto 1959. Tedaj so bile delovne razmere dokaj težavne, sredstva skromna, pa tudi tehnična služba je bila v primerjavi z današnjo še nerazvita. Zato tedanjih razmer skorajda ni mogoče primerjati z zdajšnjimi.

Kristina si je v 25 letih nabrala veliko izkušenj.

— Kdaj ste prvič videli televizijo?

»Prvič leta 1954, ko sem bila na obisku pri sorodnikih v Švici. Takrat še pomislila nisem, da bo moje življenje tako trdno povezano z njo.«

— Kako ste prišli prvič na televizijo?

»V mladih letih sem veliko mislila na igralski poklic in se tudi poskušala v nekaj Kosmačevih filmih. Sodelovala sem v Šentjakobskem gledališču v Ljubljani. Delala sem tudi kot ena prvih manekenk. Prav tam so me opazili. Povabili so me na avdicijo. Spominjam se, da sva s Heleno Kodrovo leta 1959 naredili avdicijo in nato dolga leta delali skupaj. Še isto leto sem se redno zaposlila kot načrtovalka televizijskih snemanj in pri tem delu ostala vse do danes.«

— Ob Jani Čede ste edina TV napovedovalka, ki je vsa leta ostala na televiziji. Zanimivo bi bilo zvedeti nekaj imen napovedovalk, ki smo jih videvali čisto na začetku. »Tole vprašanje sploh ne bo pretroh. Prva televizijska napovedovalka je bila Draga Rogel. Sledili sta Nada Pretnar in Marija Šeme. Potem se je generacija zamenjala. Mnoge so odšle, prišle so nove. Dolg staž ima poleg Jane tudi Metka Centrih.«

— Sodelovali ste pri mnogih vodenih TV oddajah, na številnih javnih prireditvah in najrazličnejših festivalih.

»V svoji napovedovalski karieri sem veliko delala in se preizkusila v

vseh oblikah dela. Med vodenimi oddajami naj omenim dve: V nedeljo popoldne in TV kašipot. Zelo rada se spominjam javnih prireditev Pesem poletja, ki sem jih povezovala skupaj z beograjskim napovedovalcem Mičem Orlovičem. Tedaj smo obiskali skoraj vsa glavna mesta v Jugoslaviji. Televizija je včasih gostovala tudi v drugih državah. Tako sem kar nekajkrat imela priložnost napovedovati naše oddaje v tujini. Posebno rada se spominjam gostovanja v Bratislavi.

Nastopov je bilo še veliko. Pa kdo bi vse našteval! Zares je bilo zanimivo in delovno. Če sem poštena do sebe in drugih, lahko povem, da sem pri svojem delu dosegla vse, o čemer sanja sleherna mlada napovedovalka.«

— Primerjajva zdajšnje delovne razmere s tistimi pred 25 leti.

»Ko sem začela delati pri ljubljanski televiziji, je bilo marsikaj drugače kot danes. Najprej smo pripravljali le poskusne oddaje. Napovedovalke nismo imele svojega studia. Vse oddaje so tekale iz enega samega. Napovedovalka se je stiskala v kotu in morala priteči na kraj dogajanja vselej, ko je bilo treba napovedati novo oddajo. Kar ne morem verjeti, kakšne spremembe so nastale. Danes imamo napovedovalke svoj studio z elektronsko kamero, monitorjem itd. Priznati moram, da s ponosom sprejemam vse te dobrodošle spremembe.«

— Se je vloga televizijske napovedovalke kaj spremenila v primerjavi s tisto, ki jo je imela v preteklosti?

»Zdi se mi, da so nas včasih gledali čisto drugače. Spominjam se, kako so včasih zahtevali, da mora napovedovalka vsako besedilo povedati na pamet. Danes to ni več potrebno, zato je delo preprostejše. Včasih je imela sleherna oddaja oblikovano napoved. Danes je mnoge nimajo več.«

— Če ni skrivnost, nam zaupajte, zakaj se z vami lahko srečujemo le še ob torkovih večerih.

»Kakšna skrivnost neki! Veste, to je edini dan v tednu, ko nimam drugih delovnih in družinskih obveznosti. Vsa sem se posvetila svoji sedemletni hčerki. Dokler še nisem imela družine, sem se več pojavljala na ekranu. Na televiziji sem prebivala veliko prostih sobot, nedelj, praznikov,« je končala pogovor Kristina Remškar.



Foto: Lojze Kerštan

Kristina ni le TV napovedovalka. Redno je zaposlena v tozdu TV kot planer elektronske produkcije. Ukvarja se z načrtovanjem dela v TV studiis, s snemanji, obdelavo in delom v reportažnih avtomobilih.